

LiBK

Lehrer im Berufsfeld Körperpflege

powered by
TOP HAIR

Inhalt

Editorial Annehmen, was ist	S. 3
Termine & News Neue LV-Vorstände	S. 4
Bundeskongress Einladung	S. 5
Bundeskongress Programm	S. 6
Landesverbände Rheinland-Pfalz	S. 8
Bundesverband Digitalgipfel 2.0	S. 10
Arbeitsblatt Buchstabensalat	S. 12
Zur Person Magda-Lena Haas	S. 14

Ausgabe 1
1. April
2022

TOP HAIR
DIE MESSE

Düsseldorf

#tophairmesse

ROCK
YOUR
HEAD

7. + 8.5.2022

FASHION,
HANDWERK
& BUSINESS:
Das wird unser
Fest!



@tophair_mag



@TopHairInternational



TOPHAIRVideos

tophair.de



Messe
Düsseldorf



In dieser schönen Gegend, genauer gesagt in Eibelstadt, inmitten der Weinberge, findet vom 26.- bis 28. Mai der LiBK-Bundeskongress statt



Annehmen, was ist

Besprechungen im Distanzformat sind ja leider doch eine an vielen Stellen einseitige Angelegenheit, die eine gute Gesprächs- und Diskussionskultur bei einer Besprechung in Präsenz nicht zu ersetzen vermag. Umso mehr danke ich Ihnen für Ihre Geduld. Danke, dass Sie, über der angesetzten Zeit hinaus, dem gewählten Format aufmerksam treu geblieben sind.

Wenngleich in einer Corona geprägten Gegenwart auch weiterhin Prozesse angehalten bzw. ausgesetzt bleiben und wichtige Fragen nicht gestellt und diskutiert werden können, gehört es zu den Bedingungen dieser Zeit, anzunehmen, was ist, und es zu akzeptieren.

Anzunehmen, was ist, bedeutet auch, dass nicht immer alles funktioniert. Wie Sie auch, entdecke ich im Umgang mit digitalen Medien täglich Neues. Selten bin davon berauscht, häufig eher erschöpft und frustriert. Aber ich freue mich an dem, was funktioniert, lerne dazu.

Auch lerne ich, dass in dieser Zeit vieles geplant und doch verworfen werden musste, auch dies gilt es anzunehmen. Dennoch bin ich voller Zuversicht und freue mich, dass die TOP HAIR Anfang Mai endlich stattfindet. Ich bin neugierig, wie die Messe in neuem Format umgesetzt wird, und freue mich auf eine vielversprechende TOP HAIR in Düsseldorf.

Neugierig bin ich auch auf unseren Kongress in Würzburg Ende Mai. Genauer gesagt in Eibelstadt, in einem kleinen, sehr ansprechenden Hotel

inmitten vieler Weinberge. Es wird Ihnen gefallen. Neugier. Das ist ja zusammengesetzt aus Neu und Gieren, zwei bekannten Wörtern. Und dann entsteht ein neues Wort, ein neues TÄTIGKEITS-Wort. Das Wort reizt mich und macht mir Spaß. Ich denke an Kinder, die mit großen neugierigen Augen in die Welt schauen und oft offen, forschend und fragend, aufgeschlossen und erwartungsvoll. Ich bin neugierig auf das von Eva Beecker zusammengestellte Programm unseres Kongresses. Neue Ausbildungsordnung, neue digitale Möglichkeiten in der Lehrlingsausbildung und Weiterbildung. Neugierig bin ich auf die vielen anderen Themen, die uns dieser Zeit nicht nur fachlich bewegen. Hierzu finden Sie auf den folgenden Seiten die genaueren Informationen. Meiner Meinung nach lohnt es sich, auf die vielen Beiträge neugierig zu sein, je nach seinen individuellen Interessen. „Was will ich mal ausprobieren, was zieht meine Aufmerksamkeit auf sich?“ Ja, ich will Erfahrung sammeln, neugierig auf das Neue und offen sein und betrachten, was sich dadurch verändert. Neugier ist auch eine Einladung in etwas Neues, was da kommen wird. Und so lade ich Sie ein zu einem neuen Kongress und hoffe auf viele angeregte neue Gespräche und Diskussionen in Präsenz.

Ihre

Alexandra Mascher

Impressum

Herausgeber:

Lehrer im Berufsfeld Körperpflege,
offizielles Organ des Bundesverbandes der Lehrer im Berufsfeld Körperpflege e. V. (LiBK);
erscheint zweimal jährlich digital

TOP LiBK-Redaktion:

Isabell Feigel, Gräfeistr. 15,
06110 Halle/Saale
T: (03 45) 2 94 22 49

E-Mail: Isabellfeigel@libk.de

Verlag/Anzeigenverwaltung/

Herstellung/Vertrieb/Druck:

TOP HAIR International GmbH,
Medienplatz 1, 76571 Gaggenau,
T: (0 72 25) 9 16-300, F: (0 72 25)
916-305, E-Mail: info@tophair.de

Redaktion:

Barbara Rimmele

Chefredaktion:

Dr. Rebecca Kandler

Grafik:

w&co MediaServices
München GmbH & Co KG, Charles-de-
Gaulle-Str. 8, 81737 München

Anzeigen-/Marketingleitung:

Nicole Reichert

Titelfoto:

Kiukson/Shutterstock.com

Redaktionsschluss für die TOP LiBK 2/22: 30. September 2022

April 2022

29.04. – 02.05.2022 Bologna (I)

COSMOPROF BOLOGNA

Internationale Fachmesse zu den Themen Haare, Nägel, Beauty, Parfüm und Verpackungen.

www.cosmoprof.com

Mai 2022

06. – 08.05.2022 Düsseldorf

BEAUTY

Fachmesse für Kosmetik, Nail, Fuß, Wellness & Spa, parallel zur TOP HAIR – DIE MESSE
www.beauty.de

07. + 08.05.2022 Düsseldorf

TOP HAIR – DIE MESSE

Leitmesse für die Friseurbranche
www.tophair.de/top-hair-messe
Arndt Nickel, T: (0 72 25) 916-317

26. – 28.5.22 Eibelfstadt

LiBK-BUNDESKONGRESS

www.libk.de

Juni 2022

11. + 12.06.2022 Hannover

COSMETICA HANNOVER

Fachmesse für Kosmetik, Nails, Fußpflege, Permanent-Make-up, Wellness und Accessoires
www.cosmetica.de

September 2022

10. – 12.09.2022 Paris (F)

OMC HAIRWORLD

Weltmeisterschaft der Friseure
www.omchairworld.com

Oktober 2022

15. + 16.10.2022 Erfurt

STYLECOM & HAIRGAMES

Hairfestival mit Deutschen und Mitteldeutschen Meisterschaften
www.style-com.de

15. + 16.10.2022 Wien

IMSALON WIEN

Messe für Hairstylist*innen
www.imSalon.at/messe-event-wien



Foto: Sarah Koch

Der neue Landesvorstand von Rheinland-Pfalz (v.l.): Sarah Koch, 1. Vorsitzende; Magda-Lena Haas, 2. Vorsitzende; André Jenneweine, Kassenwart; Carla Pauly, Medienwärtin; Christine Rottler, Schriftführerin

Veränderungen in den Landesvorständen

Nach einer langen Durststrecke ohne Fortbildungen und Mitgliederversammlungen in Präsenz hatte auch der Landesverband **Rheinland-Pfalz** nun endlich die Gelegenheit, Posten im Vorstand wieder bzw. neu zu besetzen. „Wir freuen uns - ich denke, das sieht man“, so Sarah Koch.

Auch beim Landesverband **Baden-Württemberg** gibt es Neuigkeiten: Margot Teufel hat nach jahrelangem erfolgreichem Führen des Landesverbandes das Zepter übergeben. Neue Vorsitzende ist Janine Scherдин. Ihre Stellvertreterin ist Constance Trefflich.

Spektakuläres Programm

TOP HAIR-Messe am 7. + 8. Mai

Mit zehn tollen Shows, über 40 spannenden Workshops, zwölf unterhaltsamen Kongressvorträgen und großartigen Messeständen, Firmen und Marken meldet sich die TOP HAIR-Messe in Düsseldorf zurück. Erleben Sie die Stars der Branche auf unserem einzigartigen Catwalk – live on Stage. Vor der großen Samstagabend-Show „World of Color“ von Wella mit James Earnshaw & Sassoon werden die TOP Salons 2022 gekürt. Aus den Workshop-Bühnen werden die neuesten Trends und Techniken präsentiert und der Kongress bietet Salon-Business für alle mit Themen wie Kassenführung, Social-Media-Marketing und Krisenmanagement. Alle Vorträge, Shows und Workshops sind im Ticketpreis enthalten. Mehr Infos zu Referenten, Vorträgen und allen Akteuren finden Sie auf www.tophair.de/messe.





Bundesverband der Lehrer im Berufsfeld Körperpflege

Einladung zum

25. Bundeskongress

Der 25. Bundeskongress steht vor der Tür. Wie auf der Mitgliederversammlung bestätigt, findet er von Christi Himmelfahrt, **26.05.2022**, bis zum Samstag, **28.05.2022** statt. Und zwar im

Hotel Kapellenberg, Am Kapellenberg 2 , 97246 Eibelstadt/Main

Wir konnten wieder alle „großen“ Friseurkosmetik-Unternehmen dazu gewinnen, uns Referent*innen zur Verfügung zu stellen, es sind aber auch noch ein paar andere Unternehmen vertreten.

Donnerstag, 26.05.2022

- Wir beginnen gegen 11:30 Uhr mit der Begrüßung, es folgen die obligatorischen Grußworte und drei Vorträge. Danach ist die erste Workshop-Schiene geplant. Dazwischen gibt es selbstverständlich Pausen zu Stärkung.
In Anbetracht der örtlichen Gegebenheiten werden wir das Abendessen im Hotel einnehmen.

Freitag, 27.05.2022

- Wir beginnen gemeinsam mit zwei Vorträgen und zwei weitere Workshopschienen folgen um die Mittagszeit. Auch hier gibt es natürlich ausreichend Pausen zur Stärkung und für anregende Gespräche.
Am Nachmittag steht Kultur auf dem Programm – außer dem Besuch der Residenz sind derzeit keine offiziellen Angebote buchbar – dazu muss die pandemische Lage abgewartet werden. Ich bleibe aber am Ball.
Der Freitagabend wird vom LV Bayern in Würzburg gestaltet.

Samstag, 28.05.2022

- Es geht weiter mit vier Vorträgen bis etwa 15 Uhr, damit Ihr auf eigene Faust noch etwas die schöne Gegend erkunden könnt.

Für die Vorträge sind bisher Themen bestätigt wie die Durchführung von digitalen und hybriden Seminarkonzepten, das etwas andere Beratungskonzept für die Salonpraxis, die neue Ausbildungsordnung, Veränderungen in der praktischen Gesellenprüfung, Möglichkeiten der Umsetzung von Aspekten der Digitalisierung und Nachhaltigkeit aus dem angepassten Rahmenlehrplan. .

Bei den Workshops werden Themen wie Mikroplastik in Kosmetika (IKW), Hautschutz, ergonomisches Arbeiten und Ausgleichsgymnastik (BGW), Wavewinder, Transidente Menschen in der Berufsausbildung, Augenbrauen formen und färben aufgegriffen.

Das genaue Programm und etwaige Aktualisierungen findet ihr dann auf der Homepage. www.libk.de

Unser Dank geht jetzt schon an den bayerischen Landesverband, der den Freitagabend gestalten wird – wir dürfen uns auf ein interessantes Event freuen.

Ich denke, dass ich ein spannendes und abwechslungsreiches Programm zusammengestellt habe und freue mich, viele Mitglieder zum Kongress begrüßen zu dürfen. Wenn ich Ihr Interesse geweckt habe, melden Sie sich mit dem Anmeldeformular an und sagen Sie es auch allen anderen Kolleg*innen weiter.

Ihre

>> Das Programm zum Kongress finden Sie auf der **nächsten Seite**

25. LiBK-Bundeskongress in Eibelstadt

Geplantes Programm:

	Donnerstag, 26.5.22
<i>bis 11:00 Uhr</i>	Ankunft – Einchecken (erst ab 15 Uhr)
11:00 - 12:00	Grußworte: Masuck / Beecker / Hartig ZV (?) / Christian Kaiser, LIV Bayern
12:00 - 13:00	Vortrag: „GetHair - APP“ - Die digitale Lehrlingsausbildung für Friseure Referent: Andreas Innfeld
13:00 – 13:30	Pause - (Imbiss)
13:30 - 14:15	Vortrag: Die neue AO – was hat sich geändert? Referent: Robert Fuhs, Zentralverband des Deutschen Friseurhandwerks
14:15 - 15:15	Vortrag: Umsatzerfolg durch Erlebnismarketing Erfolgreiches Einkaufserlebnis, online und offline bieten, mit allen Sinnen und Informationen Referentin: Trudelies Grigoletto
15:15 - 15:45	Pause - (Kaffee)
15:45 - 16:45	Vortrag: Die Zukunft der Weiterbildung in der Friseurbranche Referent: Daniel Birke, Wild Beauty
16:45 - 17:45	Workshop A: Transidente junge Menschen in der beruflichen Bildung Referent:innen: Harald Ebert, Thomas Tribula (Don Bosco Berufsschule), Tracy Hajduk (Caritas Don Bosco GmbH) Workshop B: Augenbrauengestaltung Referentinnen: Annegret Baisch + Anita Braun Workshop C: Logik der Natur – Logik der Entwicklung: Wo macht die patentierte Systemhaarschneidetechnik ORGÆNIC Haircutting den Unterschied zu allen vorbekannten Haarschnittschneidetechniken? Referentin: Petra Brockmann, CEO und Founder von ORGÆNIC Haircutting, ORGÆNIC Academy
<i>ab 19:30</i>	Abendessen (Selbstzahler)
	Freitag, 27.5.22
09:30 - 10:00	Vortrag: Wavewinder – das innovative Dauerwelltool Referent: Milko Grieger
10:00 - 11:00	Vortrag Farbveränderungen / Wirkungsweisen / Hintergrundwissen Wella Farbtechnologien – Innovationen für den Friseur Referent: Ursus Schweitzer, Wella Company
11:00 - 11:30	Pause - (Kaffee)
11:30 - 12:30	Workshops I D: Wavewinder – das innovative Dauerwelltool Referent: Milko Grieger, Wavewinder E: Entstehung, Produktion und Pflege eines Trainingskopfes Referentinnen: Adina + Gabi Bürger, LImage F I: Hautschutz und Ergonomie I: „Fit for Job“ Referent: Thomas Krehl, BGW
12:30 - 13:30	Workshops II G: Mikroplastik-Partikel in kosmetischen Produkten Im Fokus des Vortrags stehen verschiedene Aspekte rund um Mikroplastik-Partikel in kosmetischen Mitteln - die mengenmäßige Relevanz, mögliche Alternativen, zu erwartende rechtliche Regelungen sowie Herausforderungen an die Hersteller kosmetischer Produkte Referentin: Marita Grothus, IKW H: Die BiBox – das digitale Unterrichtssystem, Funktionsweise und Einsatzmöglichkeiten am Lehrwerk: „Friseur – Fachkunde nach Lernfeldern“ Referent: Nikolaos Kakanis, Westermann Verlagsgruppe F II: Hautschutz und Ergonomie II: Basic / Gesundheitsschutz Referent: Thomas Krehl, BGW

13:30 - 14:30	Pause - (Imbiss)
ab 15:00	Kulturprogramm Besuch Residenz Würzburg Abendessen (Selbstzahler) Abendveranstaltung in Würzburg (Einladung LiBK Bayern)
	Samstag, 28.5.22
09:30 - 10:30	Vortrag: Koffein in der Kosmetik Referent: Dr. Harald Albrecht, Dr. Wolff Group
10:30 - 11:15	Vortrag: #azubistarkvomerstentag Lernsoftware-Paket zum Augenbrauenformen und- färben Referentin: Tanja M. Copertino
11:15 - 11:45	Pause - (Kaffee)
11:45 - 13:15	Vortrag Emotionale Kommunikationskompetenz In der Beratung Emotionen wecken mit unserem „zweiten Gehirn“ Referent: Serge Moreau, L'Oreal
13:15 - 14:15	Vortrag: Nachhaltigkeit in der Haarkosmetik Emotionen, Fakten und Chancen, ein komplexes Thema Referent: Martin Uellner, KAO
14:15 - 15:15	Imbiss + Ende

Anzeige



**GOOD
VIBES**



BASIC SETS

JAGUAR

WWW.JAGUAR-SOLINGEN.COM

Rheinland-Pfalz

Fortbildung zum sprachbasierten Lernen

Teilnehmer*innen aus Schulen in der Pfalz, im Rheinland und im Saarland



Die Dozentinnen Kurtz und Stiegel (links) und die Teilnehmer des LiBK RLP

Vielen unserer Schüler*innen erscheint das Friseurfachbuch oft wie ein Buch mit sieben Siegeln: Die Texte enthalten viele Fachausdrücke, zudem sind sie es oft nicht mehr gewohnt, komplexe Texte zu lesen und sich daraus Inhalte zu erarbeiten. Entsprechend zäh verläuft oft Unterricht, der ans selbstorganisierte Lernen appelliert.

Um diesen Problemen zu begegnen hat der LiBK Rheinland Pfalz zur Fortbildung über „Sprachbasiertes Lernen in der Friseurausbildung“ an die BBS I Kaiserslautern eingeladen. Dieser Einladung folgten 14 Mitglieder aus Schulen in der Pfalz, im Rheinland und im Saarland. Das Hauptwerkzeug, das die beiden Dozentinnen Gundel Kurtz und Sarah Stiegel (vom Pädagogischen Landesinstitut) vorstellten und das Schüler*innen hilft, schwierige Texte zu verstehen, ist so simpel wie wirkungsvoll: mehrspaltige Texterarbeitung (MeTa); also Texte in Tabellenform!

Tabellen, in denen in der linken Spalte der originale Fachtext steht, daneben aber in einer weiteren Spalte eine vereinfachte Version des Textes oder Wortklärungen oder auch Lückentext, mit denen die Schüler*innen einfacher Zugang zu diesen Fachtexten bekommen, da sie sich leichter und länger mit den Texten auseinandersetzen. Dabei kann ebenfalls Bildmaterial eingearbeitet werden, um die Textinhalte deutlich niederschwellig zugänglich zu gestalten. Die Schüler*innen erarbeiten sich auf diese Weise nicht nur die Inhalte des Textes selbst, sondern auch Methoden, mit denen sie später eigenständig Textarbeit bewältigen können. Gerade für die Grundstufen bietet sich dieses in Kooperation mit den Deutsch- oder WiSo-Kollegen an.

In Gruppen hatten wir Kollegen an zwei Tagen Fachbuchinhalte oder eigene vorhandene Texte nach dieser Methodik aufbereitet und einander vorgestellt. Die Ergebnisse waren ausnehmend inspirierend und decken bereits viele Themenbereiche aus unterschiedlichen Lernfeldern ab. Darüber hinaus wurden weitere Methoden vorgestellt, die nicht nur die Sprachkompetenz anregen, sondern auch die Kompetenz zum Strukturieren von Wissen unterstützt.

Alle Teilnehmer*innen empfanden diese Fortbildung als äußerst gewinnbringenden Anstoß. Da Selbstorganisiertes Lernen (SOL) in fast allen Schulen stärker in den Fokus rückt, wurden hier hilfreiche Instrumentarien zusammengetragen. Viele werden ihre Erfahrungen aus der Fortbildung als Multiplikator in ihre Schulen bringen.

Text & Fotos: Christine Rottler



SOL – funktioniert auch bei uns Kolleg*innen gut



Wortwand

Beispiele zu MeTa:

Lernfeld 4 Frisurenberatung (Auszug)	
Originaltext	Übungstext
Beratungsphase In dieser Phase beraten Sie die Kundin so lange, bis diese sich für eine Frisur entscheiden wird. Sie sollten Frisurenvorschläge anschaulich, klar und deutlich formulieren. Sprechen Sie also kein „Fachchinesisch“.	Kompliziert sprechen mit ganz vielen Fachbegriffen = _____
Konkretisieren Sie anhand von Frisurenvorlagen, wie die geplante Frisur bei der Kundin aussieht und wirkt. Sie erhöhen so das Interesse und das Einverständnis einer Kundin zu Ihren Vorschlägen. Es ist z. B. für eine Kundin mit geringer Haarfülle sehr anschaulich, wenn Sie an ihr mittels einiger Strähnen (Haarteilen oder Extensions) den Effekt der Haarverdichtung verdeutlichen. Anhand von Bildvorlagen gehen Sie mit der Kundin alle Frisurenbereiche durch – Pony, Nacken, Seiten, Hinterkopf, Oberkopf.	Arbeiten Sie mit allen Hilfen, die Sie im Salon haben. Sprechen Sie über alle Teile der Frisur: _____ _____ _____ _____ _____
Raten Sie der Kundin dazu, von ihren Wunschvorstellungen abzurücken, wenn sie mit den individuellen Gegebenheiten nicht zu verwirklichen sind oder ungewollte Effekte auf den Gesamteindruck der Kundin entstehen könnten. Hier ist Ihr Einfühlungsvermögen (Empathie) gefragt, denn Sie dürfen einer Kundin nicht offen sagen, dass Sie ihr wegen ihrer abstehenden Ohren keine Hochsteckfrisur empfehlen würden!	Wenn der _____ der Kundin nicht zu ihr passt, dann seien Sie vorsichtig, wie Sie was zu ihr sagen. Sagen Sie ihr lieber, was an ihr gut aussieht. Und nicht, was an ihr nicht perfekt ist, wie zum Beispiel _____

ODER

Lernfeld 1: Berufsgeschichte (Auszug)	
Originaltext	Übungstext
Bereits in der Steinzeit bemalten die Menschen ihre Körper mit Farbe, um ihre Götter zu verehren ¹ .	Als Geschenk für die Götter haben Menschen früher ihre _____ bemalt.
Bei den Ägyptern ² hatten die Haar- und Körperpflege und auch die Perückenherstellung einen hohen Stellenwert.	Bei den Ägyptern waren die Haar- pflege und _____ wichtig.
Die Pflege von Haar- und Kopfhaut wurde vor allem von Sklaven ⁴ durchgeführt, die ihre Herrscher ⁵ salbten ⁶ und ölten und ihnen die Haare frisierten, tönten und entfernten ⁷ .	Sklaven mussten für ihre Herrscher verschiedene Dinge machen: _____ _____ Haare machen (frisieren, tönen und entfernen)

¹verehren = vergöttern, mehr als lieben, anbeten

²Perücke = falsche Haare (für eine Glatze)

³Ägypter = Menschen aus Ägypten

⁴Sklaven = Menschen, die für Geld gekauft werden und alles machen müssen, was ihr Chef sagt

⁵Herrscher = Chef

⁶salben = eincremen

⁷entfernen = wegmachen

Anzeige

Haargenau antworten

Preise gültig bis 31.03.2022

Prüfungsvorbereitung aktuell für Friseure

Schriftliche Gesellenprüfung

Teil 1

9. Auflage 2022, 174 S.
ISBN 978-3-7585-6167-2, € 17,90

Teil 2

7. Auflage 2021, 244 S.
ISBN 978-3-8085-6858-3, € 22,30

Prüfungskurse Online

Friseur/Friseurin

Teil 1 – Gesamtkurs

Europa-Nr. E65759
Lizenzen ab € 5,99

Teil 2 – Prüfungskurse 1 bis 5

Europa-Nr. E65773A–E
Lizenzen ab € 2,29

www.pruefungsdok.com

Informationen und Leseproben:
www.europa-lehrmittel.de/koerperpflege

Berlin

Digitalgipfel 2.0

Fortbildung für die Landesverbände

Der Digitalpakt Schule ist 2019 auf den Weg geschickt worden. Wir erinnern uns, dass das Thema in aller Munde war und ist. Landauf, landab wurden in allen Schulen des Landes die Weichen für die Zukunft gestellt. „Der DigitalPakt Schule soll den digitalen Wandel im Schulwesen auf Basis von Art. 104c GG (geänderte Fassung) gestalten. Der Bund unterstützt Länder und Gemeinden bei Investitionen in die digitale kommunale Bildungsinfrastruktur.“ Gleichzeitig verpflichten sich die Länder, digitale Bildung durch pädagogische Konzepte, Anpassung von Lehrplänen und Umgestaltung der Lehreraus- und -weiterbildung umzusetzen. Sie verpflichten sich gemeinsam mit den Kommunen zur Sicherstellung von Betrieb und Wartung der technischen Infrastruktur.“

Die auf der Homepage der Bundesregierung postulierten Ziele sehen den „Aufbau digitaler Lern-Infrastrukturen an allen rund 43.000 allgemeinbildenden und beruflichen Schulen in Deutschland vor, sowie die Sicherung der Zukunfts- und Innovationsfähigkeit Deutschlands im internationalen Wettbewerb.“ vor. Hierzu werden für die Laufzeit von fünf Jahren (2019-2023) fünf Milliarden Euro vom Bund bereitgestellt. Alle Menschen sollen den digitalen Wandel „selbstbestimmt mitgestalten und verantwortungsvoll mit den Risiken umgehen können.“ Das sind weitreichende Ziele, die nun wiederum uns aufs Feld bringen, denn alle Schulen sind aufgefordert, Konzepte zur digitalen Bildung zu erarbeiten. Zwar sollen mit länderübergreifenden



Foto: Isabell Feigel

Teamwork

Vorhaben auch die Möglichkeiten für die Entwicklung von gemeinsam getragenen Standards für digitale Lernangebote oder gemeinsam genutzte pädagogische Infrastrukturen wie Schul-Clouds geschaffen werden, aber die Gestaltung von Unterricht mit digitalen Werkzeugen benötigt qualitativ hochwertige Medieninhalte, die den curricularen Anforderungen entsprechen.

An diesem Punkt setzte nun unser erster Digitalgipfel am 5./ 6. November 2021 an. Seit dem letzten Treffen 2019 in Hamburg ist viel geschehen und mittlerweile hat sich eine digitale Routine, ich denke an Zoom-Konferenzen, Lernplattformen, etc., etabliert. Wir sind geübt und selbstbewusster im Umgang mit der Technik. Die Pandemie hat uns in Haft genommen und eine Fortsetzung des Digitalgipfels erschwert. Es war der unbedingte Wunsch aller Teilnehmer*innen des ersten Events, weitere folgen zu lassen. Allein die Organisation war wegen Corona erschwert. Wir konnten also nicht froher sein, als die Planung in trockenen Tüchern war und der zweite Digitalgipfel in Sichtweite lag. Die Teilnehmerzahl musste aus dem Grund auch leider begrenzt sein, aber jeder Landesverband im LiBK hatte Gelegenheit zur Teilnahme. Und die hatte es in sich. Ich darf schon verraten, dass es wieder für alle Anwesenden ein großer Gewinn war, physisch vor Ort gemeinsam eine Fortbildung zu besuchen. Yvonne Waldeck ermöglichte die Ausrichtung des ersten Tages im Oberstufenzentrum Körperpflege. Inge von Thun holte die Firma Kao an Bord, die uns am zweiten Tag in ihre Academy einlud. Also auf nach Berlin.

Das Oberstufenzentrum Körperpflege befindet sich in der Nähe des Ernst-Reuter-Platzes, nicht weit entfernt vom Bahnhof Zoo. Die Friseur-auszubildenden der Hauptstadt werden in großzügigen Räumlichkeiten unterrichtet, wie wir bei einem Rundgang zum Abschluss des Tages feststellen konnten. Doch zunächst begrüßte uns Yvonne Waldeck, und Eva Beecker stellte das Programm vor. Wir starteten mit einem digitalen Vortrag von Tanja Meuthen-Copertino. Sie führte uns in die Welt der Augenbrauen ein und erläuterte ihr Seminarkonzept. Das Augenbrauenstyling ist in der geänderten Ausbildungsordnung der Friseure ein wichtiger Baustein und wird in der Gesellenprüfung zukünftig geprüft. Ich darf schon verraten, dass Tanja Meuthen-Copertino ihr Konzept auch auf unserem Bundeskongress vorstellen wird. Im Anschluss kam Sabine Preußner von der Westermann-Verlagsgruppe, um uns in die digitale Welt des Schulbuchprogrammes einzuführen. Die Möglichkeiten sind vielfältig und stellen eine Bereicherung des Unterrichts dar. Wie immer in diesen Fällen ist das in Abhängigkeit zur

Foto: Sandra Säger (KAO)



Inge von Thun und Andreas Mignon



Foto: Isabell Feigel

Ein großartiges Team (KAO)

technischen Ausstattung vor Ort, der Schülergruppe und digitalen Kompetenz der Lehrkräfte zu sehen. Nochmals herzlichen Dank für die Gastfreundschaft und diesen gelungenen ersten Tag.

Und wenn wir schon in Berlin sind, dann besuchen wir doch auch gleich noch die KAO-Salon-Akademie und komplettieren unser Hybridseminar „World of Blond“ mit dem Präsenzteil, während wir in den beiden vorangegangenen Wochen den Online-Teil absolvierten. Dieses Seminar wurde eröffnet mit einem Paket, das alle Teilnehmer*innen zu Hause erreichte. Ausführliches Informationsmaterial war enthalten und machte Lust auf mehr. In zwei mehrstündigen Sitzungen geleitete uns unser Schulungschef Robin Voral ganz zauberhaft durch die „blonde Welt“. Er erläuterte ausführlich die firmeneigene Philosophie zur Beratung (Color Cycle) und Vorgehensweise bei Blondierungen. Zur zweiten Sitzung gab es eine Hausaufgabe und auch Gruppenarbeit war digital während der Zoom-Konferenz möglich. Eine interessante Erfahrung!



Foto: Sandra Säger (KAO)

Isabell Feigel arbeitet konzentriert am Medium

>> Lesen Sie weiter auf der **Seite 13**

Anzeige



IN 18 WOCHEN ZUR MEISTERPRÜFUNG!

- Einführungs- und Fortbildungslehrgänge in Schneiden, Färben, Umformungs- und Steckfrisurentchnik
- Teile I+II und III+IV in 2 Modulen jeweils 9 Wochen einschließlich Prüfung (FRISEURMEISTERSCHULE)
- Einführungs- und Fortbildungslehrgänge in Maniküre, Visagistik, Körperbehandlungen usw.
- Teile I+II in 10 Monaten (berufsbegleitend) oder als 9-Wochen-Modul oder als Kombination aus Online-Unterricht (Theorie) und vor Ort-Unterricht (Praxis). Teile III+IV als 9-Wochen-Modul (KOSMETIKMEISTERSCHULE)

JETZT ANMELDEN 0441 98351-0

kontakte@fachlehranstalt.de

OLDENBURG

FRISEUR AKADEMIE
FRISEUR MEISTERSCHULE
KOSMETIK AKADEMIE
KOSMETIK MEISTERSCHULE

75

JAHRE
MEISTERSCHULE
1946 – 2021

KOMPETENZ FÜR HAUT UND HAAR

IN NIEDERSACHSEN UND BREMEN 4000,- € MEISTERPRÄMIE
zzgl. zum bestehenden Aufstiegs-BAföG

Fachlehranstalt Oldenburg – für Friseure und Kosmetiker e.V.
www.fachlehranstalt.de

Gefördert vom Bundesministerium für Wirtschaft und Technologie aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages

Europa fördert Niedersachsen

ZDH ZERT
DIN EN ISO 9001:2015
REG.-NR. 01 0107025

Buchstabensalat zum Thema „Haareschneiden“

Auf einen Blick: Mit den Arbeitsblättern können Lehrer und Schüler effektiv arbeiten

Alle in TOP LiBK veröffentlichten Arbeitsblätter können unter der Internet-Adresse www.libk.de heruntergeladen werden. Hier haben Sie, wenn möglich, immer auch die Schüler- und Lehrerversion auf einen Blick. Haben Sie ein gut gelungenes Arbeitsblatt in der Schublade? Im nächsten Heft ist dieser Platz dafür reserviert! Schicken, faxen oder mailen Sie es an die Redaktion.

**TOP LiBK hält
im Internet die
verschiedenen
Versionen zum
Download bereit
www.libk.de**

Buchstabensalat zum Thema Haareschneiden

Die folgenden 26 Wörter sind waagrecht und senkrecht im Buchstabengitter versteckt. Die übrig gebliebenen Buchstaben ergeben, zeilenweise gelesen, einen Lösungssatz über das Haareschneiden.

Lösungssatz:

----- ,
----- ,

----- ,

----- .

H	A	S	T	A	T	I	O	N	Ä	R	A	W	I	R	B	E	L
R	E	C	F	Ü	H	R	U	N	G	S	L	I	N	I	E	K	S
A	B	H	E	B	E	W	I	N	K	E	L	C	H	N	E	O	H
I	D	N	E	E	N	I	S	T	D	I	E	W	I	C	H	N	U
T	I	E	G	R	A	D	U	I	E	R	U	N	G	G	S	T	T
T	E	I	F	G	Ä	H	I	G	P	K	E	I	R	T	A	U	L
L	L	D	E	A	D	I	A	G	O	N	A	L	U	R	F	R	I
R	I	E	S	N	E	U	R	I	I	N	K	O	N	K	A	V	N
N	E	T	N	G	D	O	C	H	N	M	A	N	D	M	U	S	I
Q	U	E	R	S	V	I	A	B	T	E	I	L	L	I	N	I	E
E	L	C	L	Ä	N	G	S	Ü	E	B	E	M	I	N	B	I	S
M	A	H	N	E	S	S	O	P	N	E	K	O	N	V	E	X	R
F	E	N	K	M	T	B	E	H	E	R	R	B	I	S	C	H	T
S	L	I	C	E	N	M	O	D	E	L	L	I	E	R	E	N	D
A	S	K	S	S	J	E	D	E	F	F	I	L	I	E	R	E	N
E	K	U	N	S	C	H	E	R	E	D	I	N	Z	U	F	R	I
P	A	S	S	E	E	D	E	A	B	S	T	U	F	U	N	G	
N	I	S	T	R	S	T	U	M	P	F	S	C	H	N	I	T	

Abhebewinkel	Grundlinie	mobil	slicen
Abstufung	Hutlinie	modellieren	stationär
Abteillinie	konkav	Passee	Stumpfschnitt
diagonal	Kontur	pointen	Übergang
effilieren	konvex	quer	Wirbel
Führungslinie	längs	Schere	
Graduierung	Messer	Schneidetechnik	

Buchstabensalat zum Thema Haareschneiden – Lösung

Die Wörter sind waagrecht und senkrecht im Buchstabengitter versteckt. Die gebliebenen Buchstaben ergeben zeilenweise gelesen einen Lösungssatz über Haareschneiden.

Folgende Wörter sind zu finden:

Abhebewinkel	Grundlinie	mobil	Schneidetechnik
Abstufung	Hutlinie	modellieren	slicen
Abteillinie	konkav	Passee	stationär
diagonal	Kontur	pointen	Stumpfschnitt
effilieren	konvex	quer	Übergang
Führungslinie	längs	Schere	Wirbel
Graduierung	Messer		

Lösungssatz:

Haareschneiden ist die wichtigste Fähigkeit aller Friseur:innen, doch man muss viel üben, bis man es so perfekt beherrscht, dass jede Kundin zufrieden ist



Alexandra Masuck und Peter Brünger arbeiten am Modell

Mit einem Come-together und der Begruung durchs Goldwell-Team startete der Tag im Foyer der Akademie. Das Kao-Team Berlin, inklusive extra aus Darmstadt angereistem Leiter für Weiterbildung, Andreas Mignon, sowie Sandra Sänger, Relationship-Managerin, begruten uns mit guter Laune und stellten das Tagesprogramm vor. Wir wurden in zwei Gruppen geteilt und durften die theoretischen Erkenntnisse an Modellen oder Medien umsetzen. Was für ein Wow-Effekt das hatte! Inge von Thun spricht sicherlich für alle Teilnehmer, wenn Sie schreibt: „Liebe LiBK-Kolleginnen und Kollegen, es war eine lehrreiche, erfolgreiche, einfach wunderschöne Zeit mit euch in Berlin. Mit dem Thema

„World of Blonde“ haben wir uns die hybride Welt der KAO-Schulungen erschlossen. Es war trotz der zielführenden, hybriden Möglichkeiten aus meiner Sicht der Erlebnistag in der Goldwell-Academy Berlin, der nachhaltig gewirkt hat und weiterwirkt. Auch das ist eine Erkenntnis, die ich mit meinen Auszubildenden teile.“ Dem kann ich mich nur anschlieen und sage noch einmal einen herzlichen Dank an das gesamte Team von KAO/Goldwell für diesen fantastischen Tag - Toll, dass ihr es für uns möglich gemacht habt! Und auch herzlichen Dank an Inge von Thun und Eva Beecker für die gelungene Organisation!

Text: Isabell Feigel

Foto: Sandra Sänger (KAO)



Robin Voral demonstriert der Kreativgruppe Freihandtechniken



Fragen Sie bei Ihrem
Fachgrohndler
nach dem groen
Kopfhlter-Programm von

STERN®

28205 Bremen • Hamburger Str. 43
Telefon 0421/498067
Fax 0421/498069



Magda-Lena Haas

Magda-Lena Haas ist nun 2. Vorsitzende des LiBK Rheinland-Pfalz. Sie arbeitet als Theorielehrerin für Körperpflege an der BBS Montabaur und hat als Unterrichtsfach Sport. Seit ihrem Studium an der TU Darmstadt arbeitete sie u.a. mit Sylvia Weyrauch an dem Modelprojekt KoRa.

Woher nehmen Sie die Ideen, um persönlich und fachlich weiterzukommen?

Ideen nehme ich aus den unterschiedlichsten Situationen auf, da es mir schon immer besonders wichtig gewesen ist, dass sich meine Arbeit sowie meine Persönlichkeit weiterentwickeln. Für mich ist es nicht vorstellbar, dass ich an einem Standpunkt stehen bleibe und damit zufrieden bin. Ich bin ein Mensch, der sich selbst und somit auch seine Arbeit ständig neu erfindet und optimiert. Meines Erachtens würden wir heute nicht dort stehen, wo wir stehen, wenn wir immer alles so gemacht hätten, wie wir es immer gemacht haben. Der schlimmste Satz für mich ist: „Das haben wir schon immer so gemacht.“ Aus diesem Grund versuche ich mich in verschiedene Richtungen weiterzubilden und Inspirationen an den unterschiedlichsten Orten zu sammeln, die ich für mich zuschneide und in meine Arbeit einfließen lasse.

Wann stellt sich bei Ihnen ein Gefühl von Glück und Zufriedenheit ein?

In verschiedenen Situationen verspüre ich ein Gefühl von Glück und Zufriedenheit. Aber für mich persönlich ist es immer am schönsten, wenn ich bei meiner Familie sein kann und ich weiß, dass es allen in meinem Umfeld gut geht.

Wie gehen Sie mit der Arbeitsbelastung als Lehrer um?

Für mich ist die Work-Life-Balance hier ein wichtiges Stichwort. Zu Beginn meiner Zeit als Lehrkraft und vor allen Dingen im Referendariat hatte ich das Gefühl, nur noch zu arbeiten. Meine freie Zeit zu Hause wurde genutzt, um noch eine Lernaufgabe mehr zu erstellen und/oder fertig zu machen. Ich hatte Spaß daran, aber es war auch stressig. Im Laufe der letzten Jahre habe ich festgestellt, wie wichtig das „Abschalten“ vom Lehreralltag ist.

Da ich ein sportlicher Mensch bin, verbringe ich meine Freizeit gerne mit sportlichen Aktivitäten, aber auch

mit einem guten Buch auf dem Balkon in der Sonne. Ein gutes Gespräch mit Freunden beim Kaffee oder auch im Lehrerzimmer lässt mich die Arbeitsbelastung als Lehrerin auch schnell vergessen. Ich denke allerdings das Wichtigste ist, dass man an seiner Arbeit Spaß hat und gerne arbeiten geht, dann ist die Arbeitsbelastung auch eine andere. Es gibt zwar immer diese stressigen Phasen, in denen ich versuche, in meiner Freizeit mehr abzuschalten, aber dennoch führt dies dann zu keiner negativen Belastung, da ich Spaß daran habe.

Ist Berufsschullehrerin für Sie ein Traumberuf?

Ganz klar – ja! Ich habe mit dem Beruf meinen Traumberuf ergriffen. Für mich gibt es nichts Schöneres, als mit Menschen zusammenzuarbeiten und zu sehen, wie diese mit den Aufgaben wachsen und sich persönlich weiterentwickeln. Die Tatsache, den kreativen Beruf der Friseurin nicht ganz aufgeben zu müssen und als Lehrerin immer noch ein Teil des Ganzen zu sein, ist für mich einfach toll. Die Kombination mit meinem Zweitfach Sport erfüllt mich voll und ganz.

Warum engagieren Sie sich in Ihrer Freizeit für berufliche Dinge?

Kurz und knapp: Damit ich mich mit meinen Ideen einbringen kann, und weil ich Spaß daran habe, mit verschiedenen Menschen aus dem Beruf in den fachlichen Austausch zu kommen.

Was würden Sie, wenn Sie es könnten, am Bildungssystem sofort ändern?

Die Notengebung!!! Eine individuelle, persönliche Kompetenzeinschätzung hat meines Erachtens für jeden einen höheren Mehrwert. Kompetenzeinschätzungen sind für mich greifbarer und besser verständlich. Lernende können genauer einschätzen, wo sie stehen und wo sie noch Entwicklungspotenzial haben.

Kontakt

Bundesverband (Vorstand)

1. Vorsitzende: Alexandra Masuck

T: (0 52 23) 98 54 70

alexandramasuck@libk.de

Webmaster / 2. Vorsitzender:

Ulf Pingel

T: (04 41) 9 83 51 12,

ulfpingel@libk.de

Rechnungswesen:

Alois Vogt, T: (0 90 70) 3 91

aloisvogt@libk.de

Fachtagungen: Eva Beecker

T: (06 11) 6 79 00

evabeecker@libk.de

Mitgliederverwaltung /

Schriftführung: Tilo Hartig

T: (0 93 72) 9 40 62 41

tilohartig@libk.de

Redaktion TOP LiBK:

Isabell Feigel, T: (03 45) 2 94 22 49

isabellfeigel@libk.de

Landesverbände (Vorsitzende)

Baden-Württemberg:

Janine Scherdin

j.scherdin@gsgbw.de

Bayern:

Tilo Hartig

tilohartig@libk.de

Berlin:

Yvonne Waldek

T: (0 30) 89 09 06 90

y.waldek@googlegmail.com

Hamburg:

Inge von Thun

T: (0 40) 8 81 32 64

inge@vthun.de

Hessen:

Susanne Eißing

T: (0 61 51) 59 61 22

s.eissing@libk.de

Nordrhein-Westfalen:

Peter Brünger

pbruenger@t-online.de

Rheinland-Pfalz:

Sarah Koch

sarah.j.koch@googlegmail.com

Sachsen-Anhalt:

Carmen Bothe

T: (0 34 93) 5 58 43

thomas-bothe@gmx.net

Thüringen:

Petra Bach

T: (0 34 47) 50 04 95

bach-p@t-online.de



Bundesverband der Lehrer im Berufsfeld Körperpflege

Eva Beecker
 Walkmühlstr. 61 D
 65195 Wiesbaden
 0611 67900
 0176 20505924
 evabeecker@libk.de

Anmeldung für den 25. Bundeskongress 26.05.-28.05.2022

Ich melde mich verbindlich für den 25. Bundeskongress in Eibelstadt an.

Name: _____ Vorname: _____

Straße: _____ PLZ/Wohnort: _____

Landesverband: _____

Tel privat: _____ mobil: _____

Mail: _____

Anreise am: 26.05.2022

Abreise am: 29.05.2022

Im Hotel benötige ich

ein Einzelzimmer/F (95,- € pro Nacht) ☐

Kein Zimmer ☐

ein DZ/F (125,- € pN) ☐ mit Frau / Herrn _____

Ich nehme an der Tagung teil am (Tagungsbeiträge des Hotels)

Donnerstag (47,- €) ☐

Freitag (47,- €) ☐

Samstag (47,- €) ☐

Ich nehme am Kulturprogramm am Freitagnachmittag teil. ☐

nicht teil. ☐

☐ Den Teilnehmerbeitrag von 60,- € (Mitglieder) bzw. 100,- € (Nichtmitglieder) habe ich mit dem Verwendungszweck „25. Bundeskongress LiBK“ auf das folgende Konto überwiesen:

LiBK – Alois Vogt

IBAN DE24 7229 0100 0008 9050 70 BIC GENADEF1DON

Mit dieser Anmeldung erkläre ich mein Einverständnis für eine Veröffentlichung meines Namens mit Landesverband auf der Teilnehmerliste.

Ich kenne und akzeptiere die Datenschutzrichtlinien des Bundesverbandes LiBK e.V.

Mit dieser Anmeldung erkläre ich mich bereit, bei kurzfristiger Absage / Rücktritt von der Anmeldung die anfallenden Stornogebühren des Hotels zu übernehmen.

 Ort, Datum

Ich bin an folgenden Workshops interessiert (jeweils 1 pro Zeile):

Donnerstag: Transidente Menschen ☐ oder Augenbrauen ☐ oder Haircut ☐

Freitag: 11:30-12:30 Wavewinder ☐ oder Trainingsköpfe ☐ oder BGW I ☐

12:30-13:30 BiBox ☐ oder Mikroplastik ☐ oder BGW II ☐

Bitte melden Sie sich bis spätestens 16.04.2022 verbindlich bei Eva Beecker (s.o.) an.

Unsere Community.

Dein Netzwerk. Dein Erfolg.

TOP HAIR AUSGABE 01/2022 FASHION



Waves & Curls >> die Styles 2022 >> eine Wellenlänge voraus

TOP HAIR NR. 02/15.01.2022 BUSINESS



Nachhaltigkeit im Salon >> Haare säubern Meere

www.tophair.de



tophair.de



Digital ...



... auf allen Kanälen



Die führende Messe



Das Online-Event



Der Business-Wettbewerb



Der Newsletter



TOPHAIRVideos



@Tophair_mag



@TopHairInternational